Schöner Wohnen
Europas grösstes Wohnmagazin
Hamburg, im April 2025, Nr: 4 - Erscheinungsweise: 12x/Jahr, Seite: 10-12
Druckauflage: 20 000, Darstellung: 90,33%, Größe: 1712cm², easyAPQ: _
Auftr.: 11369, Clip: 16548141, SB: Holzius

»OBSERVER«

HAUSBESUCH
–
Österreich

SPEKTAKULÄR
Dem Vollholzhaus wurde ein außergewöhnliches Dachgeschoß mit Schindeln aus Südtiroler Lärche aufgesetzt.

DIALOG MIT *DER NATUR*

In Südtirol verbindet ein neues Familienhaus Tradition und Innovation – ein nachhaltiges Highlight im Einklang mit der umliegenden Landschaft.

Clipping ist auch erschienen in: . Zählt als 2 Clippings.
Zum eigenen Gebrauch nach §42a UrhG.
Anfragen zum Inhalt und zu Nutzungsrechten an das Medium (Fon: 0049/40/3703*0, @: martha.schmoelz@rtl.com).

»OBSERVER«

Schöner Wohnen
Europas grösstes Wohnmagazin
Hamburg, im April 2025, Nr: 4 - Erscheinungsweise: 12x/Jahr, Seite: 10-12
Druckauflage: 20 000, Darstellung: 90,33%, Größe: 1712cm², easyAPQ: _
Auftr.: 11369, Clip: 16548141, SB: Holzius

»OBSERVER«

LOSLÖSEN VOM ORT
Unter dem markanten Schindeldach ist das Obergeschoß untergebracht, das von außen nicht erkennbar ist und verschlossen wirkt. Im Inneren ist aber das Gegenteil der Fall: Die lichte Wohnung bietet weite Ausblicke auf die umliegenden Bergketten.

„DIE AUFTEILUNG DER RÄUMLICHKEITEN BERÜCKSICHTIGT DIE BEDÜRFNISSE BEIDER WOHNEINHEITEN.“
ALEXANDER TARTAROTTI

Der beschauliche Ort Latsch im Vinschgau ist um eine architektonische Attraktion reicher. Hier hat der Architekt Alexander Tartarotti ein außergewöhnliches Familienprojekt entworfen. „Ich habe das Haus für meine Eltern konzipiert, die bereits im Dorf wohnten, aber mehr in den Ortskern ziehen wollten“, erzählt Tartarotti. Die Herausforderung bestand darin, einen Bau zu schaffen, der nicht nur den familiären Bedürfnissen gerecht wird, sondern auch im Einklang mit der Natur und der Umgebung steht. Tartarotti entschied sich für einen architektonischen Dialog zwischen traditioneller Südtiroler Bauweise und modernen Elementen. „Ich wollte die Essenz traditioneller Architektur bewahren und gleichzeitig deren Potential neu interpretieren, meine Vorbilder waren die Südtiroler Bauernhäuser. Die Dachform hat sich dann aus der Funktion ergeben: Im oberen Geschoss ist eine Einliegerwohnung untergebracht, die als Feriendomizil der Familie genutzt werden kann oder später vielleicht einmal von Pflegepersonal.“ ►

FOTOS TIM LOVE WEBER

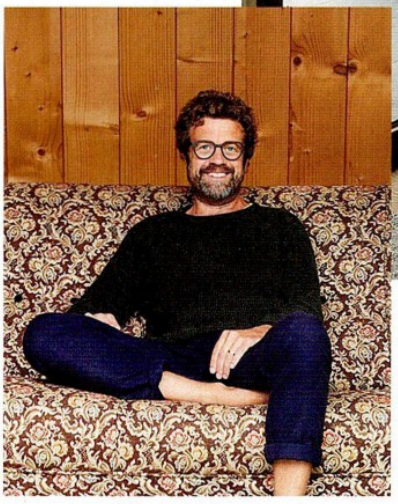
Clipping ist auch erschienen in: . Zählt als 2 Clippings.
Zum eigenen Gebrauch nach §42a UrhG.
Anfragen zum Inhalt und zu Nutzungsrechten an das Medium (Fon: 0049/40/3703*0, @: martha.schmoelz@rtl.com).

»OBSERVER«

Schöner Wohnen
Europas grösstes Wohnmagazin
Hamburg, im April 2025, Nr: 4 - Erscheinungsweise: 12x/Jahr, Seite: 10-12
Druckauflage: 20 000, Darstellung: 90,33%, Größe: 1712cm², easyAPQ: _
Auftr.: 11369, Clip: 16548141, SB: Holzius

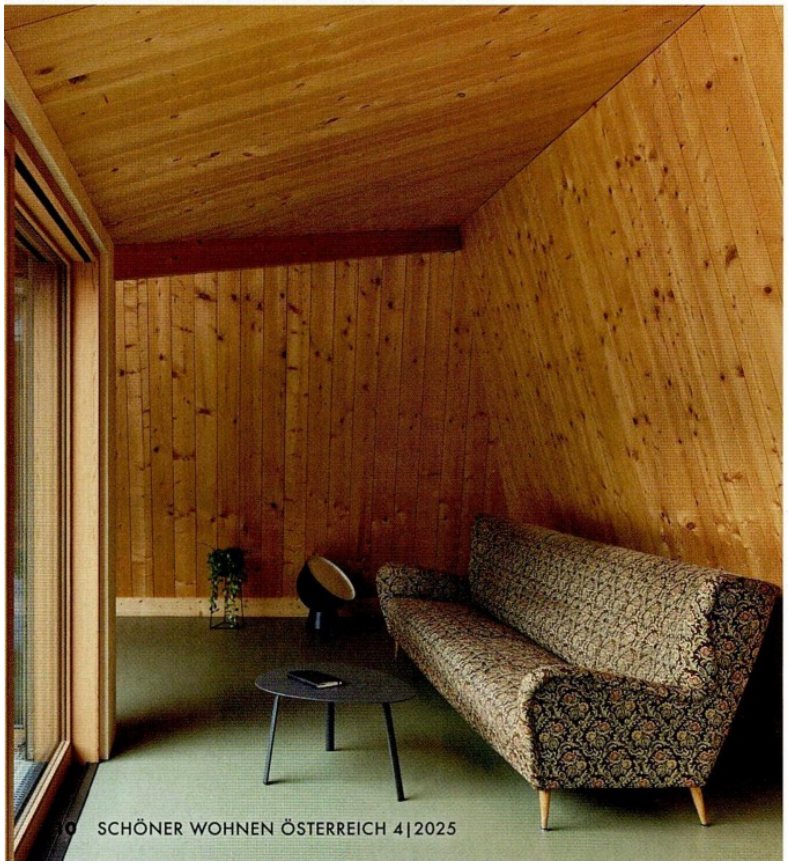
»OBSERVER«

HOLZ-FAN
Alexander Tartarotti von vuotovolume Architekten in Bern entwarf für seine Eltern ein behagliches Haus mit Beständigkeit.



WOHNGESUND
In diesem Haus aus Vollholz kommt die Seele zur Ruhe.

GRÜNER BLICK
Für mehr Privatsphäre orientieren sich die Wohnräume nach innen zu Hof und Terrasse hin.



Im Erdgeschoss sollten Einblicke von außen durch Einschnitte erschwert und die Ausblicke gezielt vorbei an den umliegenden Häusern in die Natur gerichtet werden. „Das Spiel mit zwei unterschiedlichen Vegetationen – der Nördersberg mit seinen dichten grünen Zirben- und Lärchenwäldern auf der einen Seite und der karge, steppenartige Sonnenberg auf der anderen Seite – hat mich sehr gereizt", beschreibt der Architekt seine Vision.

Das Haus wurde aus Vollholz gebaut, einem natürlichen Material, das nicht nur schön, sondern auch nachhaltig ist. „Holzhäuser sind eher untypisch für diesen Ort, während vereinzelte Ställe und Bauernhäuser im Dorf vorzufinden sind. Trotzdem war von Anfang an klar, dass wir den Naturbaustoff Holz nutzen wollten", erklärt Tartarotti. Dass die Wahl auf den Vinschgauer Vollholzhaus-Produzenten holzius fiel, lag auch daran, dass der Architekt durch die unkomplizierte Zusammenarbeit seine visionären Ideen umsetzen konnte. So wurde ihm ermöglicht, zahlreiche Details wie Prototypen von motorisierten Holzlamellen für die Beschattung zu entwickeln, die das Haus nicht nur funktional, sondern auch ästhetisch einzigartig und zu einem schmucken Gewinn für den kleinen Ort machen. holzius.com

FOTOS TIM LOVE WEBER

Clipping ist auch erschienen in: . Zählt als 2 Clippings.
Zum eigenen Gebrauch nach §42a UrhG.
Anfragen zum Inhalt und zu Nutzungsrechten an das Medium (Fon: 0049/40/3703*0, @: martha.schmoelz@rtl.com).

»OBSERVER«